



KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

DOKUMEN STANDARD PRESTASI DUNIA MUZIK TAHUN 3

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.

PENDAHULUAN

Dokumen Standard Prestasi bagi mata pelajaran Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) dibina sebagai panduan untuk guru menambahbaik Pentaksiran Sekolah sejajar dengan pelaksanaan Pentaksiran Rujukan Standard.

Pentaksiran Rujukan Standard merupakan proses mendapatkan maklumat tentang sejauh mana murid tahu dan boleh buat atau telah menguasai apa yang dipelajari mengikut tahap-tahap pencapaian seperti yang dihasratkan oleh kurikulum mata pelajaran ini.

Adalah diharapkan dokumen ini dapat memberi maklumat yang lengkap dan tepat kepada guru tentang hasrat Falsafah Pendidikan Kebangsaan yang menekankan tentang pembinaan modal insan yang berteraskan kepada pembangunan jasmani, emosi, rohani, intelek dan sosial.

TAFSIRAN

- **Band** ialah satu label yang digunakan untuk menunjukkan tanda aras tertentu yang disusun secara hierarki digunakan bagi tujuan pelaporan individu.
- **Standard** ialah satu pernyataan tentang sesuatu domain merujuk kepada tanda aras tertentu dan bersifat generik bagi memberi gambaran holistik tentang individu.
- **Standard Prestasi** ialah pernyataan tentang tahap perkembangan pembelajaran murid yang diukur berdasarkan standard dan menunjukkan di mana kedudukan murid dalam perkembangan atau kemajuan pembelajarannya. Perkembangan dalam standard itu terbahagi kepada dua iaitu perkembangan secara mendatar (konstruk) dan perkembangan menegak (band). Pertumbuhan murid dijelaskan dengan satu atau lebih *qualifier* menggunakan perkataan atau rangkaian kata yang betul menggambarkan standard dalam bentuk hasil pembelajaran.
- **Deskriptor** ialah pernyataan yang menerangkan apa yang murid tahu dan boleh buat berdasarkan standard di mana kualiti boleh ditaksir dan dicapai.
- **Evidens**
 - Murid** : Pernyataan yang menerangkan tentang bagaimana murid melaksanakan apa yang dia tahu dan boleh buat berdasarkan deskriptor.
 - Instrumen** : Bahan atau apa-apa bentuk bukti yang dapat ditunjukkan oleh murid yang melaksanakan sesuatu tugas dalam bentuk produk atau proses seperti foto, grafik, artifak, laporan dan lain-lain.
- **Instrumen** ialah alat yang digunakan untuk menguji penguasaan atau pencapaian murid bagi sesuatu domain seperti ujian bertulis, ujian secara lisan, demonstrasi, ujian amali.

KERANGKA STANDARD PRESTASI

BAND	STANDARD
1	Tahu
2	Tahu dan Faham
3	Tahu, Faham dan Boleh Buat
4	Tahu, Faham dan Boleh Buat dengan Beradab
5	Tahu, Faham dan Boleh Buat dengan Beradab Terpuji
6	Tahu, Faham dan Boleh Buat dengan Beradab Mithali

TAFSIRAN BAND

BAND	PERNYATAAN BAND	TAFSIRAN
1	TAHU	Murid tahu perkara asas, atau boleh melakukan kemahiran asas atau memberi respons terhadap perkara yang asas.
2	TAHU DAN FAHAM	Murid menunjukkan kefahaman untuk menukar bentuk komunikasi atau menterjemah serta menjelaskan apa yang telah dipelajari.
3	TAHU, FAHAM DAN BOLEH BUAT	Murid menggunakan pengetahuan untuk melaksanakan sesuatu kemahiran pada suatu situasi.
4	TAHU, FAHAM DAN BOLEH BUAT DENGAN BERADAB	Murid melaksanakan sesuatu kemahiran dengan beradab, iaitu mengikut prosedur atau secara sistematik.
5	TAHU, FAHAM DAN BOLEH BUAT DENGAN BERADAB TERPUJI	Murid melaksanakan sesuatu kemahiran pada situasi baru, dengan mengikut prosedur atau secara sistematik, serta tekal dan bersikap positif.
6	TAHU, FAHAM DAN BOLEH BUAT DENGAN BERADAB MITHALI	Murid mampu menzahirkan idea yang kreatif dan inovatif, mempunyai keupayaan membuat keputusan untuk mengadaptasi permintaan serta cabaran dalam kehidupan seharian serta boleh berbicara untuk mendapatkan dan menyampaikan maklumat menggunakan ayat yang sesuai secara bertatasusila dan menjadi contoh secara tekal.

MATLAMAT KURIKULUM DUNIA MUZIK

Kurikulum Dunia Muzik sekolah rendah bermatlamat untuk membina potensi diri murid ke arah melahirkan insan kreatif yang menghayati dan menikmati muzik secara intelektual menerusi aktiviti muzikal.

OBJEKTIF KURIKULUM DUNIA MUZIK

Kurikulum Dunia Muzik bertujuan untuk membolehkan murid mencapai standard pembelajaran berikut:

1. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman muzik menerusi aktiviti nyanyian, gerakan dan permainan alat muzik.
2. Menghasilkan idea muzikal kreatif menerusi aktiviti nyanyian, gerakan dan bermain alat muzik.
3. Menghargai pelbagai jenis muzik dengan menyatakan secara lisan dari aspek muzikal karya muzik yang didengar.
4. Mengamalkan nilai murni menerusi aktiviti muzikal.

OBJEKTIF KURIKULUM DUNIA MUZIK TAHUN 3

Kurikulum Dunia Muzik Tahun 3 bertujuan untuk membolehkan murid mencapai standard pembelajaran berikut:

1. Menyanyi lagu dengan ton suara dan dinamik yang sesuai serta sebutan, pic, postur dan pernafasan yang betul mengikut tempo,
2. Memainkan perkusi dengan dinamik yang sesuai mengikut tempo,
3. Memberi respon terhadap muzik yang didengar menerusi pergerakan berdasarkan dinamik, pic, tempo, bunyi panjang dan pendek, mud serta lirik,
4. Memainkan rekoder dengan teknik yang betul berdasarkan skor,
5. Menghasilkan pelbagai bunyi, corak irama dan melodi menerusi aktiviti muzikal,
6. Mengenal pasti jenis alat muzik daripada muzik yang didengar,
7. Mengenal pasti mud, tempo, tekstur dan dinamik daripada muzik yang didengar.
8. Mengamalkan nilai murni menerusi aktiviti muzikal

BAND	PERNYATAAN STANDARD
1	Mengetahui asas muzik dan nilai sahsiah
2	Mempunyai pengetahuan dan kefahaman tentang elemen muzik serta menerapkan nilai sahsiah
3	Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal serta mempunyai nilai sahsiah
4	Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal dengan betul serta mengamalkan nilai sahsiah
5	Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal dengan betul dan tepat serta menjadi murid contoh kepada yang lain dan berketrampilan dalam nilai sahsiah
6	Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya secara kreatif dalam aktiviti muzikal serta menjadi contoh dan boleh menunjuk cara dengan betul dan tepat serta berkeperibadian mulia dalam nilai sahsiah

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>1 Tahu</p>	<p>B1 Mengetahui asas muzik dan nilai sahsiah</p>	<p>B1D1 (Pengetahuan dan Kefahaman Muzik) Mengetahui pasti konsep muzik dan mengenal rekoder</p>	<p>B1D1E1 Mengetahui pasti tempo cepat dan lambat</p> <p>B1D1E2 Mengetahui pasti bunyi panjang dan pendek</p> <p>B1D1E3 Mengetahui pasti pic rendah dan pic tinggi</p> <p>B1D1E4 Mengetahui pasti solfa Do Re Mi</p> <p>B1D1E5 Mengetahui pasti dinamik kuat (<i>f</i>) dan lembut (<i>p</i>)</p> <p>B1D1E6 Mengetahui pasti mud sedih, riang, marah dan takut</p> <p>B1D1E7 Mengetahui pasti warna ton bunyi</p> <p>B1D1E8 Mengetahui pasti tekstur nipis dan tebal</p> <p>B1D1E9 Mengetahui pasti jenis alat muzik</p> <p>B1D1E10 Mengetahui pasti bahagian rekoder</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Tahu</p>	<p>B1 Mengetahui asas muzik dan nilai sahsiah</p>	<p>B1D2 (Sahsiah) Menghayati 1 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>	<p>B1D2E1 Menunjukkan penghayatan 1 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>2 Tahu dan Faham</p>	<p>B2 Mempunyai pengetahuan dan kefahaman tentang elemen muzik serta menerapkan nilai sahsiah</p>	<p>B2D1 (Pengetahuan dan Kefahaman Muzik) Menerangkan konsep muzik dan bahagian rekoder</p>	<p>B2D1E1 Membezakan tempo cepat dan lambat</p> <p>B2D1E2 Membezakan bunyi panjang dan pendek</p> <p>B2D1E3 Membezakan bunyi pic tinggi, rendah dan pic tengah</p> <p>B2D1E4 Membezakan solfa Do Re Mi</p> <p>B2D1E5 Menerangkan maksud simbol (<i>f</i>) dan (<i>p</i>)</p> <p>B2D1E6 Membezakan mud sedih, riang, marah dan takut</p> <p>B2D1E7 Membezakan warna ton bunyi</p> <p>B2D1E8 Membezakan tekstur nipis dan tebal</p> <p>B2D1E9 Menerangkan jenis-jenis alat muzik</p> <p>B2D1E10 Menerangkan postur duduk dan berdiri</p> <p>B2D1E11 Menerangkan fungsi bahagian rekoder</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>2 Tahu dan Faham</p>	<p>B2 Mempunyai pengetahuan dan kefahaman tentang elemen muzik serta menerapkan nilai sahsiah</p>	<p>B2D2 (Sahsiah) Menghayati 2 hingga 3 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>	<p>B2D2E1 Menunjukkan penghayatan 2 hingga 3 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>3 Tahu, Faham dan Boleh Buat</p>	<p>B3 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal serta mempunyai nilai sahsiah</p>	<p>B3D1 (Pengetahuan dan Kefahaman Muzik) Memberi respon kepada konsep muzik dan pengendalian rekoder</p>	<p>B3D1E1 Mempraktikkan tempo cepat dan lambat</p> <p>B3D1E2 Mempraktikkan bunyi panjang dan pendek</p> <p>B3D1E3 Menunjukkan bunyi pic tinggi dan rendah</p> <p>B3D1E4 Mempraktikkan dinamik kuat dan lembut</p> <p>B3D1E5 Menunjukkan mud sedih, riang, marah dan takut</p> <p>B3D1E6 Mendemonstrasikan warna ton</p> <p>B3D1E7 Menunjuk cara pengendalian rekoder</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>3 Tahu, Faham dan Boleh Buat</p>	<p>B3 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal serta mempunyai nilai sahsiah</p>	<p>B3D2 (Kemahiran Muzik) Menunjuk cara nyanyian, permainan alat perkusi dan rekoder</p>	<p>B3D2E1 Mempraktikkan tempo cepat dan lambat</p> <p>B3D2E2 Bermain perkusi mengikut corak irama dan melodi</p> <p>B3D2E3 Mempraktikkan bunyi panjang dan pendek</p> <p>B3D2E4 Mempraktikkan pic tinggi dan rendah dalam nyanyian serta rekoder</p> <p>B3D2E5 Menyanyi solfa dalam pelbagai corak irama</p> <p>B3D2E6 Bermain alat perkusi, rekoder serta nyanyian dengan dinamik kuat dan lembut</p> <p>B3D2E7 Mempraktikkan postur dalam nyanyian, permainan rekoder dan perkusi</p> <p>B3D2E8 Mempraktikkan pernafasan dalam nyanyian dan rekoder</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>3 Tahu, Faham dan Boleh Buat</p>	<p>B3 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal serta mempunyai nilai sahsiah</p>	<p>B3D3 (Sahsiah) Menghayati 4 hingga 5 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>	<p>B3D3E1 Menunjukkan penghayatan 4 hingga 5 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">Tahu, Faham dan Boleh Buat dengan Beradab</p>	<p>B4 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal dengan betul serta mengamalkan nilai sahsiah</p>	<p>B4D1 (Pengetahuan dan Kefahaman Muzik) Memberi respon kepada konsep muzik dan bermain rekoder dengan betul</p>	<p>B4D1E1 Mempraktikkan tempo cepat dan lambat dengan betul</p> <p>B4D1E2 Mempraktikkan bunyi panjang dan pendek dengan betul</p> <p>B4D1E3 Menunjukkan bunyi pic tinggi dan rendah dengan betul</p> <p>B4D1E4 Mempraktikkan dinamik kuat dan lembut dengan betul</p> <p>B4D1E5 Menunjukkan mud sedih, riang, marah dan takut dengan betul</p> <p>B4D1E6 Mendemonstrasikan warna ton dengan betul</p> <p>B4D1E7 Menunjuk cara pengendalian rekoder dengan betul</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">Tahu, Fahaman dan Boleh Buat dengan Beradab</p>	<p>B4 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal dengan betul serta mengamalkan nilai sahsiah</p>	<p>B4D2 (Kemahiran Muzik) Menunjuk cara nyanyian dan permainan alat perkusi dan rekoder dengan betul</p>	<p>B4D2E1 Mempraktikkan tempo cepat dan lambat dengan betul</p> <p>B4D2E2 Bermain perkusi mengikut corak irama dan melodi dengan betul</p> <p>B4D2E3 Mempraktikkan bunyi panjang dan pendek dengan betul</p> <p>B4D2E4 Mempraktikkan pic tinggi dan rendah dalam nyanyian serta rekoder dengan betul</p> <p>B4D2E5 Menyanyi solfa dalam pelbagai corak irama dengan betul</p> <p>B4D2E6 Bermain alat perkusi, rekoder serta nyanyian berdasarkan dinamik kuat dan lembut dengan betul</p> <p>B4D2E7 Mempraktikkan postur dalam nyanyian, permainan rekoder dan perkusi dengan betul</p> <p>B4D2E8 Mempraktikkan pernafasan dalam nyanyian dan rekoder dengan betul</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>4</p> <p>Tahu, Faham dan Boleh Buat dengan Beradab</p>	<p>B4 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal dengan betul serta mengamalkan nilai sahsiah</p>	<p>B4D3 (Sahsiah) Menghayati 6 hingga 7 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>	<p>B4D3E1 Menunjukkan penghayatan 6 hingga 7 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>5</p> <p>Tahu, Faham dan Boleh Buat dengan Beradab Terpuji</p>	<p>B5 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal dengan betul dan tepat serta menjadi murid contoh kepada yang lain dan berketrampilan dalam nilai sahsiah</p>	<p>B5D1 (Pengetahuan dan Kefahaman Muzik) Memberi respon kepada semua konsep muzik dan pengendalian rekoder dengan betul dan tepat</p>	<p>B5D1E1 Mempraktikkan tempo cepat serta lambat dengan betul dan tepat</p> <p>B5D1E2 Mempraktikkan bunyi panjang serta pendek dengan betul dan tepat</p> <p>B5D1E3 Menunjukkan bunyi pic tinggi serta rendah dengan betul dan tepat</p> <p>B5D1E4 Mempraktikkan dinamik kuat serta lembut dengan betul dan tepat</p> <p>B5D1E5 Menunjukkan mud sedih, riang, marah serta takut dengan betul dan tepat</p> <p>B5D1E6 Mendemonstrasikan warna ton dengan betul dan tepat</p> <p>B5D1E7 Menunjuk cara pengendalian rekoder dengan betul dan tepat</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>5</p> <p>Tahu, Faham dan Boleh Buat dengan Beradab Terpuji</p>	<p>B5 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal dengan betul dan tepat serta menjadi murid contoh kepada yang lain dan berketrampilan dalam nilai sahsiah</p>	<p>B5D2 (Kemahiran Muzik) Menunjuk cara nyanyian, permainan perkusi dan rekoder dengan betul dan tepat</p>	<p>B5D2E1 Mempraktikkan tempo cepat serta lambat dengan betul dan tepat</p> <p>B5D2E2 Bermain perkusi mengikut corak irama serta melodi dengan betul dan tepat</p> <p>B5D2E3 Mempraktikkan bunyi panjang serta pendek dengan betul dan tepat</p> <p>B5D2E4 Mempraktikkan pic tinggi dan rendah dalam nyanyian serta rekoder dengan betul dan tepat</p> <p>B5D2E5 Menyanyi solfa dalam pelbagai corak irama dengan betul dan tepat</p> <p>B5D2E6 Mempraktikkan postur dalam nyanyian, permainan rekoder serta perkusi dengan betul dan tepat</p> <p>B5D2E7 Bermain perkusi, rekoder dan menyanyi berdasarkan dinamik kuat serta lembut dengan betul dan tepat</p> <p>B5D2E8 Mempraktikkan pernafasan dalam nyanyian serta rekoder dengan betul dan tepat</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>5 Tahu, Faham dan Boleh Buat dengan Beradab Terpuji</p>	<p>B5 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal dengan betul dan tepat serta menjadi murid contoh kepada yang lain dan berketrampilan dalam nilai sahsiah</p>	<p>B5D3 (Sahsiah) Menghayati 8 hingga 9 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>	<p>B5D3 (Sahsiah) Menghayati 8 hingga 9 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>6</p> <p>Tahu, Faham dan Boleh Buat dengan Beradab Mithali</p>	<p>B6 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya secara kreatif dalam aktiviti muzikal serta menjadi contoh dan boleh menunjuk cara dengan betul dan tepat serta berkeperibadian mulia dalam nilai sahsiah</p>	<p>B6D1 (Pengetahuan dan Kefahaman Muzik) Memberi respon kepada semua konsep muzik secara kreatif dengan betul dan tepat</p>	<p>B6D1E1 Mendemonstrasikan tempo cepat serta lambat dengan betul, tepat dan natural</p> <p>B6D1E2 Mendemonstrasikan bunyi panjang serta pendek dengan betul, tepat dan natural</p> <p>B6D1E3 Mendemonstrasikan bunyi pic tinggi serta rendah dengan betul, tepat dan natural</p> <p>B6D1E4 Mendemonstrasikan dinamik kuat serta lembut dengan betul, tepat dan natural</p> <p>B6D1E5 Menunjukkan mud sedih, riang, marah serta takut dengan betul, tepat dan natural</p> <p>B6D1E6 Mendemonstrasikan warna ton dengan betul, tepat dan natural</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>6</p> <p>Tahu, Faham dan Boleh Buat dengan Beradab Mithali</p>	<p>B6 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya secara kreatif dalam aktiviti muzikal serta menjadi contoh dan boleh menunjuk cara dengan betul dan tepat serta berkeperibadian mulia dalam nilai sahsiah</p>	<p>B6D2 (Kemahiran Muzik) Menunjuk cara nyanyian, permainan perkusi dan rekoder secara kreatif dengan betul dan tepat kepada rakan yang lain</p>	<p>B6D2E1 Mendemonstrasikan tempo cepat serta lambat dengan betul, tepat dan natural</p> <p>B6D2E2 Bermain perkusi mengikut corak irama serta melodi dengan betul, tepat dan kreatif</p> <p>B6D2E3 Mempraktikkan bunyi panjang serta pendek dengan betul, tepat dan kreatif</p> <p>B6D2E4 Mendemonstrasikan pic tinggi dan rendah dalam nyanyian serta rekoder dengan betul dan tepat</p> <p>B6D2E5 Menyanyi solfa dalam pelbagai corak irama dengan betul, tepat dan kreatif</p> <p>B6D2E6 Bermain perkusi, rekoder dan menyanyi berdasarkan dinamik kuat serta lembut dengan betul, tepat dan kreatif</p> <p>B6D2E7 Mendemonstrasikan postur dalam nyanyian, permainan rekoder serta perkusi dengan betul dan tepat</p> <p>B6D2E8 Mendemonstrasikan pernafasan dalam nyanyian serta rekoder dengan betul dan tepat</p>

BAND	PERNYATAAN STANDARD	DESKRIPTOR	EVIDENS
<p>6 Tahu, Faham dan Boleh Buat dengan Beradab Mithali</p>	<p>B6 Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya secara kreatif dalam aktiviti muzikal serta menjadi contoh dan boleh menunjuk cara dengan betul dan tepat serta berkeperibadian mulia dalam nilai sahsiah</p>	<p>B6D3 (Kreativiti) Menunjukkan kreativiti di dalam aktiviti muzikal.</p> <p>B6D4 (Sahsiah) Menghayati 10 hingga 12 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>	<p>B6D3E1 Mencipta dan mengajuk corak irama mudah</p> <p>B6D3E2 Mencipta dan menyanyikan melodi mudah</p> <p>B6D3E3 Menghasilkan pelbagai bunyi menggunakan bahan improvisasi</p> <p>B6D4E1 Menunjukkan penghayatan 8 hingga 9 nilai daripada nilai-nilai berikut: kerjasama, bertolak ansur, hormat-menghormati, menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong-menolong, kebersihan, berusaha, rajin, tidak sombong</p>